

SKRÖMTOLOGY



The third album, *Skrömtology*, is here and *Skrömta* is anxious to tell the world what it's all about. A set of new songs are recorded, in the, sort of, engraved "Skrömta" formula: catchy, humorous, beautiful and nevertheless; swiftly. All played with a savagely charming and raving attitude that makes people wanna dance and smile.

The ambition in *Skrömta's* music is to show the "power of folk music"; the determination of the third album is to perfuse this axiome.

People who didn't know they've had a passion for folk music has been struck to the ground by *Skrömta* - time after time.

***Skrömta* invites you** for an enigmatic dance wich leads you out on the ghost path. You'll travel from reality to fantasy, from grief to euphoria. You'll jump from grace to barbarity and eventually you'll land upon your grandmothers coffee table. Hardly anyone have left a *Skrömta* concert without a smile on her lips and without the pleading from legs who still wants to dance.

Press materiel is available on
<http://skromta.net>
press-info/

If you'd like to listen to the songs digitally
Click on the link: Listen (password to listen)

Password: pressology

Click on the link, Listen, again



Skrömta

Matti Norlin - Vocals, Nyckelharpa, Hurdy-Gurdy

Frida K Eriksson - Vocals, Fiddle, Flute

Robert "Zetterqvist" - Vocals, Guitar, Lute

Mårten Korkman - Vocals, Double Bass

Kalle Källman - Vocals, Percussion

***Skrömta* has played together** for some 10 years, and incorporates five musicians from different parts of Sweden. *Skrömta* has made 3 CD releases. "Grejhojta!", "Swedish handicraft" and "Skrömtology".

***Skrömta* resides** in Stockholm and Finland and has been touring round about at festivals, pubs, churches and culture-preservation houses in Sweden, Scandinavia, Europe, Russia etc.

***Skrömta's* songs** are mostly original compositions and mainly inspired by the folk music traditions of Ångermanland and the south of Lappland - provinces located in the far north of Sweden. But the band also loves to play traditional songs interpreted by themselves. *Skrömta* wants to preserve and re-new the swedish tradition of folk music and play folk music that rocks!

SKRÖMTOLOGY



Svenska folkmusikgruppen Skrömta är på gång igen efter ett par års vila. Tredje albumet, Skrömtology, är här är och Skrömta sitter som på nålar redo att visa världen vad det handlar om. Nya låtar har spelats in i den patenterade "Skrömta" formulan: svängigt, humoristiskt, ösom vackert ömsom vildsint. Dom härjar loss med en skräckinjagande charm.

Skrömtas musik handlar om att visa att "folkmusik rockar". Andemeningen med det tredje albumet är att ytterligare cementera detta axiom.

Personer som inte visste att de gick och bar på en passion för folkmusik har blivit hänfödda av Skrömta - gång efter annan. Skrömta verkar för att återerövra denna folk fusion genre och driver på för att genren breddas och når nya horisonter.

Skrömta bjuder upp till en sällsam dans som leder dig ut på vitterstigen. Du kommer att färdas från verklighet till fantasi, från vända till eufori. Från det diaboliska till det smaklösa tills du landar på baken på mjukt helylle." Knapast någon har lämnat en Skrömta konsert utan ett leende på läpparna och ben som vägrar sluta dansa.

Pressmaterial finns att hämta på
<http://skromta.com/press-info/>

Om ni vill lyssna på låtarna digitalt
klicka på länken: Listen (password to listen)

Password: pressology

Klicka på länken Listen igen



Skrömta

Matti Norlin - Sång, Nyckelharpa, Vevlira

Frida K Eriksson - Sång, Fiol, Flöjt

Robert "Zetterqvist" - Sång, Gitarr, Luta

Mårten Korkman - Sång, Basfiol

Kalle Källman - Sång, Percussion

Skrömta har spelat tillsammans i ca 10 år, och består av fem musikanter från olika delar av Sverige.

Skrömta huserar i Stockholm och på Åland och har turnerat vitt och brett på festivaler, pubar, kyrkor och hembygdsgårdar runt om i Sverige, Norge, Finland, Tyskland, Schweiz, Belgien, Estland, Ryssland etc.

Skrömtas låtar är för det mesta original kompositioner och huvudsakligen inspirerade av folkmusik traditioner från Ångermanland och södra Lappland Men bandet älskar att spela trad låtar - i egen tappning.. Skrömtas motto är att bevara och förnya den svenska folkmusik traditionen och spela folkmusik som rockar!